



Cabaret Voltaire.



Ian Curtis, Joy Division.



The Names



Crispy Ambulance.

studentgrupper, fått nog och Majrevolten skakar Paris konservativa.

2007, Manchester. Den 10 augusti avled Tony Wilson i sviterna av njurcancer. Han blev femtiosju år gammal. Som slutpunkt på den gloriösa traditionen Factory hade att katalogisera allt ges Tonys kista nummer FAC 501.

Händelser, åsikter, personer. Ekon mellan generationerna; inspirationskällor, föredömen. Så länge vi minns dem lever de vidare. »Factory Records: Communications 1978–92« är varken den första eller sista Factory-boxen. Hoppas det inte dröjer länge tills artefakten som lyckas leva upp till sin långa, ärorika historia när skivdiskarna.

Tills dess.

JOHAN JACOBSSON

Tre underliga poster i Factorys katalog

FAC 99

När Factory en gång betalade Rob Grettons tandläkarräkning fick räkningen ett FAC-nummer.

FAC 221

För att samla ihop pengar till ungdomsfilmen »The Mad Fuckers!« (FAC 181) – som Factory producerat – åkte Tony Wilson till LA. Denna resa minnesgjorde han i form av en knapp, en knapp som bar sloganen »Factory Goes to Hollywood«. Och det är denna knapp som är FAC 221.

FAC 253

I mars 1989 slog Tony Wilson och Rob Gretton vad om huruvida New Orders »Round and Round« skulle nå topp fem på den brittiska singellistan – om den inte gjorde det lovade Tony att träda ner från sin post som Factorys ordförande. »Round and Round« nådde blott plats 21 och Tony höll sitt ord... i ett par dagar. Stunden då han trädde ner förevigades i alla fall som FAC 253.

JOHAN JACOBSSON



Tony Wilson.